DEAD Tube

デッドチューブ

They get hooked on a real gore website called "DEAD Tube".

Presented by Yamaguchi Mikoto × Kitakawa Touta

原作 山口ミコト

作画 北河トウタ

4

DEAD Tube
「デッドチューブ」
4
原作 山口ミコト 作画 北河トウタ
Champion RED Comics
RED

CONTENTS

The First Published List

Champion RED
▶2015 Nov.～2016 Feb.

この島に

〝殺人鬼〟がい・る・こ・と♡

take.015 ▷おいでラスカル

それじゃあ しっかり
標的の殺人鬼
『クレイジーラスカル』を
カメラに収めて
くださいね!
ま! 肝心のカメラは
壊れちゃってますケド!
ブツッ
おい どこが
冗談なんだよ
マジで死んでんじゃ
ねぇか!!
お… 俺に
キレられても…
こんなの
知らねぇよ!!
だ…
大丈夫か?
おい 彼女が倒れたぞ
彼氏は どこだよ!?

これは… 鋭利な刃物ではなく
大きなナタのようなもので力任せに斬ったみたいです

僕は医者… というか
医者(レジデント)の卵ってヤツです

城垣(じょうえん) 新(しん)

ナタ…!? やめだやめだ! 俺は もう帰るぞ!!

それ 無理だって 次に船がくるの 四日後でしょ

ふざけんな! だったら どうすんだよ!!

だから 俺は 知らね――って!!

大丈夫
そんなにビビること
ないって
手駒祐介
ああ？
誰がビビって
るって？
ごめんごめん
慌てることないって
意味ね
そもそも 標的の撮影
1秒毎に100万って時点で
相当 ヤバいモノを撮る
とは思ってたでしょ？
それこそ〝バケモノ〟
みたいのをさ
殺人鬼… 確かにヤバいけど
結局は〝人間〟じゃん

こっちには何人いると思ってるのさ…
十一人だよ 十一人
それだけいて たった一人の人間に 負けるわけないでしょ
だけど あの強い西島が 殺られたんだぜ？
それは不意をつかれたからじゃないの
この島に殺人鬼がいるとも知らずに
夜中に一人でいて油断していたから…
財津さん 冷静に考えてさ
一対十一のケンカで 負けることって あると思う？

た… 確かに
冷静に考えて
状況は俺達の
ほうが有利か
あとは武器さえあれば…
武器もあるでしょ
ここら辺で武器に
なりそうなものを
集めてみたよ
ズラッ

殺人鬼の武器が
〝ナタ〟だっていうなら
こんなもんでいいか…
これで全員
武装して
出入り口の
見張りを交代で
しっかりすれば
相手が人間である以上
ここには簡単に
入ってこられない
でしょう

金は…？
金は　どうするのさ？
私らは金のために
ここに集まったんだろ⁉
いやー
それは　そうだけど…
死んでしまったら
意味ないでしょ？
意味は　あるよ！

私は命をかけても
金が必要なんだよ！
だけど カメラは
全部 壊され
ちゃったしな
…カメラ
まだ あるよ
私が…日記を書くために
持っていた予備のスマホ…
これに ついてる
カメラだったら…

おぉ やった
一個だけ残ってたんだ！
ちょうだい
そのカメラ
いや 俺に
よこせって！
ダメです…
グッ
このカメラは
誰にも渡しません
はぁ!?
なんだ
テメェ！
あんたら
金を独り占めに
する気？
いや そんなつもりは…
ただ こんな状況で
カメラの奪い合いなんて
するのは危険でしょう？

誰が撮ったとしても
お金は山分け…

それが約束できるなら
このスマホは提供します

それでいいんじゃない？
それが一番
スマートな選択でしょ

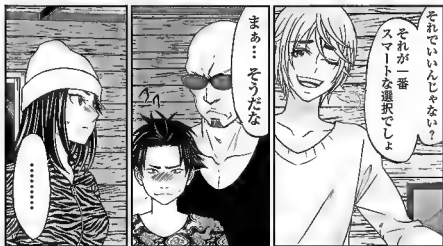
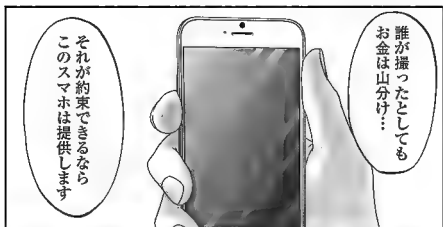
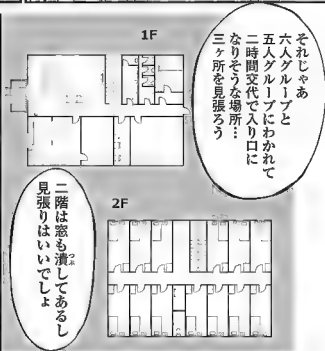
まぁ… そうだな

………

え〜っと 町谷君
だっけ
君もそれでいいかい？

君は『デッドチューブ』の
経験者なんだろ？
意見を聞かせてよ

いいと思います

…それで

町谷君の嘘つき…

それじゃあ
六人グループと
五人グループにわかれて
二時間交代で入り口に
なりそうな場所…
三ヶ所を見張ろう

1F

2F

二階は窓も潰してあるし
見張りはいいでしょ

で… 内一人は
カメラ担当になって
もらおうか

不審な人を見かけたら
大きな声をあげるようにね
一人でなんとかしよう
とは思わないで…

じゃあ 最初は
男女のバランスも考えて
この五人で
お願いしていいかな

残りは
二階で しっかり
休むってことで…

なんで“嘘”ついたの？

……

今は まだ… いわないほうが いいと思って…

本当は すっごく いいたいこと あったくせに…

私は　いったほうが
良かったと思うな

一人でも死人を
減らしたかったら
だけど…

お疲れ

ふあ
ふあ
夜もだいぶ深くなったな

ここからが本番だろ
あんた…南

…そう
私は金が
必要なんだ
どうしてもね…

理由は…
いえない…か
そうだね…
いいたくないいな

…私もさ
最初は金ほしさに
このゲームに
参加したから
エラそうなことは
いえないけど…
後悔してる

あんた… なんとなくだけど
私に似てる気がするからさ
なんか 相談事が
あったらいってよ
お前に？

そう！
こう見えても
うちのグループじゃ
私が一番まともなんだ
はは… マジか

誰か!!
どうした!?
ダッ
で…出たの!?
あ… あそこに…
人影が…

…誰もいない
じゃねぇかよ
い… いや
確かに見えたんだ
って 城垣さん…
あなたは今
休んでる時間じゃ
あ… それは…
玲羅が やっぱり
死体を見たショックで
キツそうだったから…
当番を代わって
あげたんです

キャアアアアアア!!
なんだ!?
またかよ!
…今の声…
玲羅の声だった

玲羅は今
二階の僕の部屋にいるはずです!!
ダ
ダ
ダッ
どうした？
鍵は？
…開いてるみたいです
バッ
玲羅 大丈夫かい!?

玲羅!!
玲羅…
僕の玲羅!!
ぎゅっ
!?

…玲羅は…気絶してるだけみたいです

それは… こいつがデカい声出すからだろ!!

…あれは仕方ないでしょう 何か 見たら 声をあげるって 元々 決めてたんだから…

それに あんな短時間 持ち場を 離れただけで

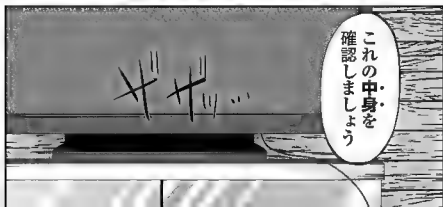
殺人鬼に 侵入されたとは 思えない

だったら 誰が悪いんだよ!!

そんなの 知りませんよ!!

クソ… 最悪だ…
最後のカメラまで壊されちまった…
そもそも なんで玲羅がカメラを持ってたんだ!?
休憩中だったんだろ?
ちょっと それ… 見せてもらってもいい?
ごめんなさい… それは僕のせいです
見張りを代わってあげた時に玲羅がカメラ担当だったと知らなくて…
カメラを受け取りませんでした
?
!!

よかった…まだ メディアは生きてるよ
メディアは生きてるって?
そんなもんあったって仕方ないだろ!!
いや 何か映ってるかも知れないでしょ
…たとえ そうでも再生するものがないじゃねえかよ!!
ありますよ
ゴソ ゴソ

僕のカメラが
お…お前 それ なんで黙ってた!?
それは あとで 説明します
とりあえず 今は…
これの中身を 確認しましょう
ザザッ…

や… やめてください
なんで？一人じゃ 怖くて 眠れないだろ？
俺も疲れてるのに こうやって つきあって やってんだからよ…

少しくらい 見返りがあっても いいだろ？
きゃ！
ダメです！
おいおい なかなか いい胸 してんじゃん

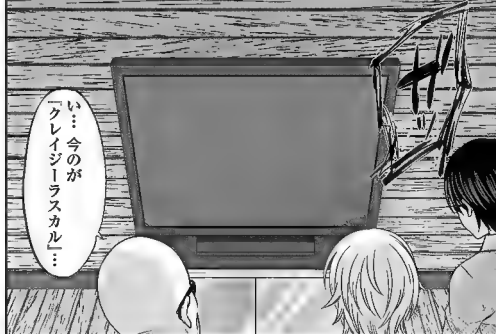
お… カメラあるじゃん
あ… それはダメです…
はは… そうだ 記念に撮影して やろうか？

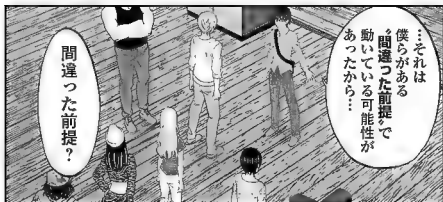
00:00:07
ほら
イエ～イ！
いや～～～…

00:05:32
いいぜぇぇ…
いい具合だ
ギシ
ギシ
ギシ
んん…っ
ん…ん…っ

あれぇ？
玲羅ちゃんは
こっちもいけんの？
そ…
そんなことぉ
00:25:45
嘘つけって
グチョグチョじゃんw
はぁ
はぁ
おい だから
顔 隠すなって…
ほら カメラに向かって…

イエ～イ！

○00:25:47
なんだ お前!!

い…今のが
『クレイジーラスカル』…

なんで お前
カメラを隠し
持ってたんだ?

僕らは殺人鬼が
僕ら 参加者以外の〝外の人間〟という前提で動いていた

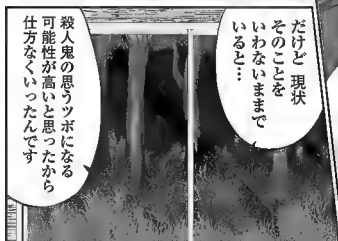
殺人鬼(クレイジーラスカル)は　この中にいる

They get hooked on a real gore website called "DEAD Tube".

DEAD Tube
デッドチューブ
殺人鬼(クレイジーラスカル)が
参加者(このなか)に
いる？
…………
HAPPY

take.016 ▷ ヒアラスコー!!

だだ… 誰が殺人鬼なんだ!?
ちょ… ちょっ 俺じゃないって!!
ガッ
じゃあ お前か!?
そ… そんなわけないでしょう
おい… どいつなんだよ その殺人鬼は!?

それは…わからないです
おいおい　マジかよ…
犯人の目星もないまま　そんなこといい出したわけ？
だから　いったでしょう
ハッキリしない状況でこの話をすると疑心暗鬼になるからいいにくかった…
だけど　現状そのことをいわないままでいると…
殺人鬼の思うツボになる可能性が高いと思ったから仕方なくいったんです

でも だからって
それを聞いた
ところで…
僕らは
どうすれば
いいんだい？
この中に
〝殺人鬼〟が
いるから…
・・・・
協力して
その人を
見つけようって
ことかい？
…無理だよ
とても 協力なんてできる
雰囲気じゃない

協力する必要なんてないでしょ
協力なんてせずに…
お互いを疑って疑って
疑い抜いて…
この中に いるかもしれない殺人鬼をあぶり出しましょうよ

な… なんだそりゃ！
なんで 殺人鬼が いるかもしれない 空間に 一緒にいなきゃ なんねぇんだよ！
あれ？ 出てっちゃうんですか？
ニヤ
だったら 私は あなたが殺人鬼だと 勝手に思いますよ
んだと
なんで そうなる 俺は違うぞ！
え～ 追求されるのが 怖いから逃げるんでしょ？
他の人も ここから出て いくっていうなら…
私は その人を 殺人鬼だと 思いますから
〝思う〟って… 思ってどうするんです？

そんなの もちろん…

殺られる前に殺るに決まってるじゃないですか

僕も とりあえずは ここに残ろうかな
ほら 映画とかで よくあるじゃない
閉鎖された場所で 殺人事件が起きて…
その犯人が グループの中にいる…
それを知った人達は 誰も信じられない 猜疑心の恐怖から バラバラに 行動してしまう…
それが 殺人鬼に とっては 好都合な展開とも 気づかずに
……
……
ドス

それで…具体的には
どうやって殺人鬼を
見つけるんです？
まぁ　まずは
・・・・
アリバイの話を
してみようよ

江口君が殺されたのは
玲羅ちゃんが叫んだ
あの時でしょ？
アア‼
だから
そのタイミングで
一階の見張りを
していた…

手駒　町谷　城垣さん
南ちゃん　三輪ちゃん
この五人には
アリバイがある

つまり 殺人鬼は
残りの四人の中に
いるってことに…
ちょっ…
ちょっと 待て
だから 俺は
違うって
いってるだろ！
寝てたさ
休憩中だった
からな…
それを証明
できるものは？
じゃあ その時間
何をしてたか
話してみて
……
ね… ねぇよ！
一人で寝てた
んだから

じゃあ 財津さんはアリバイなしと
ぐっ
他の三人は？
…一人で寝てた
同じく一人で寝てました
起きてたけど一人だったから私にもアリバイはないです
じゃあ 四人ともアリバイはなしなんだ…
だけど鈍いナタで首を斬り落とすなんて
女の子の力でできるとは思えない…
それが事実なら…
……

ちょ
ちょっと待ってください！
そんなに 結論を急がないでください
…なんで 疑われてもいない町谷君がそんなこというわけ？
あなたが さっきいった通りですよ
これが映画…そう ミステリー映画だったら
よくあるパターンで安易な推理をした末に…
間違った結論にたどりついて

第三… 第四の被害者が出てしまうって…
僕らは素人です
下手な推理は逆に危険だと思います
…素人ね

少なくとも能見さんが気絶している今の状況で…
あの叫び声のタイミングと犯行時間が同じと決めつけるべきじゃない
カメラの表示時刻だって簡単に誤魔化せます…

…なるほど 一理あるかもね
でも だったら… 〝推理〟をしないのなら
どうやって 殺人鬼を捜すつもり?
…実は最初の殺人の時から気になってたことがあって…

普通だったら 財津さん 江口さんのように 動揺したり 怒ったりする ほうが

自然です

もちろん それは 僕も含めてです…

だからこそ みなさんに ちゃんと 確認したいんです

本当に みなさん
『デッドチューブ』には
・・・
初参加なんですか？

西島さんがいってました
ここにいるほとんどが
初参加だって…

それは逆にいうと
経験者（そうじゃない人）も混ざってる
ということ…

けど 経験者だって
ハッキリいってるのは
僕達だけですよね

これって 不自然じゃないですか？

わざわざ 隠すような
ことじゃないのに
隠してるなんて…

何か いえない理由…
もしくは
このゲームについて
何か 隠してることが
あるんじゃないですか？
…あれれ？
なんで それを
僕に向かって
いうのかな？
もしかして
君は僕のことを
疑ってる…？
いいえ
そういうわけじゃ
ないですけど…
だよね
妙に冷静なのは
僕だけじゃないよね

でも まぁ…

確かに 僕はみんなに
〝隠しごと〟があるけどねぇ

だけどさ
そもそも
こんな怪しいゲームに
参加する人間なんて
ただのバカか…
本当に 金に
困ってる人間か…

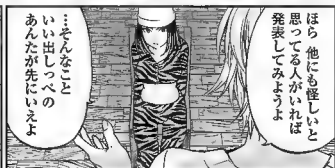
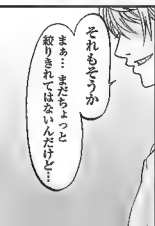
他に目的があるヤッくらいでしょ？

他の目的ってなんなんだ？
いえるわけないっしょ

誰が殺人鬼かわからないんだから
てめぇまだ俺を疑ってるのか!?

…いや実は本音をいうと違うんだよね

そうだ
この際だから今自分は誰を一番怪しいと思ってるかみんなでいってみようか？

面白い… いいぜ
ちなみに俺が一番 怪しいと思ってるのは…
こいつだ
へ～なんで?

実は僕は
殺人鬼は〝女〟だと
思ってるんだよね
根拠は
秘密だけど…
当てずっぽう
じゃないよ
僕には明確な
理由がある
聞けば　みんなが
納得するような…ね

はい！はい！
私は手駒(こいつ)が一番怪しいと思う
理由はなんか ムカつくから!!
…私は…
とりあえず 私が殺人鬼じゃないって ことはいっておく
ノーコメント

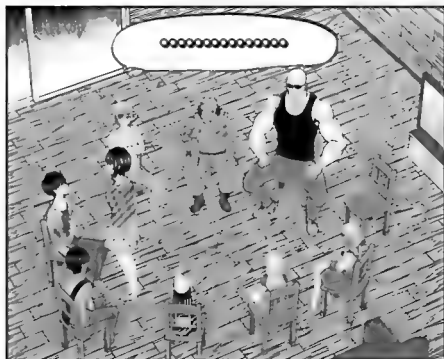
城垣さんかな
ぼ… 僕ですか?
殺人鬼かどうかはわからないけど…
あなたからは私や町谷君と同じ臭いがする
臭い…?
〝変態〟の臭いが…

…あ～ 結局は
全員 バラバラ…
みんな 疑わしいって
なっちゃったね
ズッ
あれ…
石崎君 どこいくの？

抜けるって…出ていくってことですか？

でも それだと君が一番怪しいってことになるけど いいの？

かまわない…

なんだったら 俺を殺られる前に殺りにきてもいい…

ただし
俺は俺で きたヤツを
殺られる前に
殺るつもりだから
悪いが俺にも
秘密がある…
ゴク
俺は全員を
敵に回しても
まったく
怖くない
強力な武器を
持ってるから

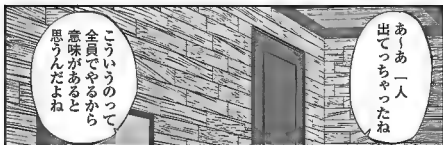
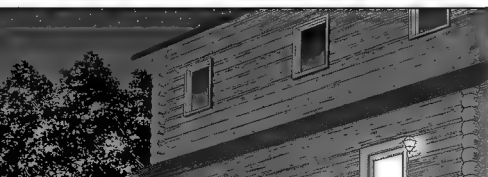
あ~あ 一人
出てっちゃったね
こういうのって
全員でやるから
意味があると
思うんだよね
…ってことで
…どうするんです
これから?
こうなったら
仕方ないでしょ…
自分の身は自分で
守るってことで

ゾロ
ゾロ

明里

あんただけでも
ウチのグループと
一緒にいないか?

一人で
いるよりは
マシだろ?

……

なんか 結局は みんな バラバラで…
ミステリー映画みたいな 展開になっちまったな

自分達で"隠しごと"が
あるといっていた
手駒さんや石崎さんも
もちろんそうだし
これは・鋭利な
刃物ではなく
大きなナタのようなもので
力任せに斬ったみたいです
城垣さんだって…
何かと不審な行動が多い
あ… あそこに…
人影が…
00:05:32
能見がいわゆる
ネトラレしたってことで…
江口さんを殺す動機だって
あった
ギリ
能見玲羅さんは
どうなんでしょう?
彼女は さすがに
ただの被害者なんじゃ…
僕は ある意味
殺されなかったのが
気になる
相手が本当に
殺人鬼なら
見逃すとは思えない
何か 殺さなかった理由が
あったのか…
殺人鬼との繋がりが
あったのか…

……
こうなったら
私達だけで…
ずっと 一緒にいて
身を守るしかねぇな
とりあえず…
このまま ずっと徹夜します？
いや それじゃ
さすがに もたない
だろ…？
二組にわかれて
交代で見張りを
しようぜ
じゃあ 私は
町谷君と組むから
ダメだ！
お前 絶対町谷しか
守んねぇだろ!?

真城は水野とペア

私は町谷とペアで決まりな！

で…
最初は私らが休むから見張りは よろしく
バタン

ガチャ

三輪さん見張りをつけるなら別に鍵まで閉めなくても…
……

町谷… ちょっと 真面目な話 してもいいか？

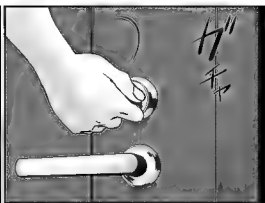
？

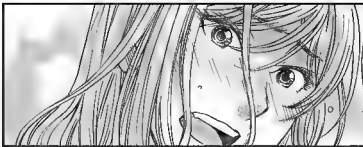
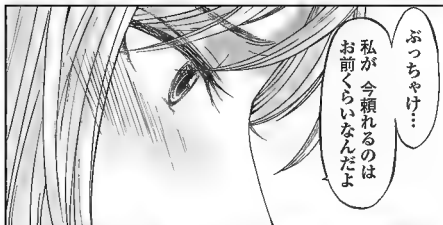
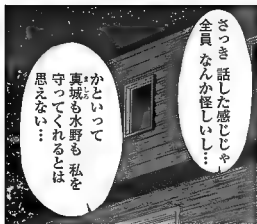
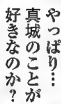
こういう状況に なったからさ

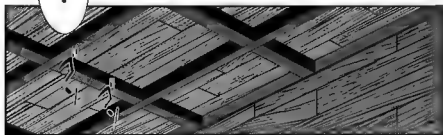
この際 ハッキリさせたいんだけどよ

もじ もじ

お前って 本当に 〝変態〟なのか？

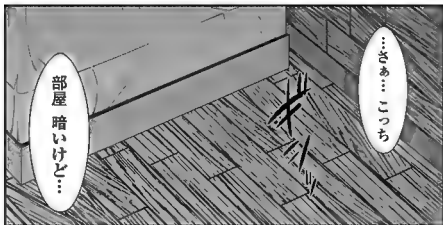
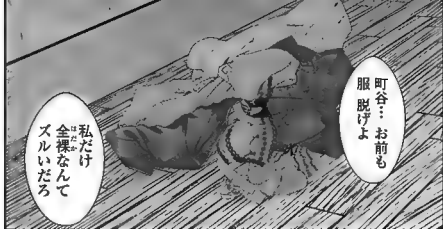
は？

なんで そんなこと…
おい… 私は真面目に 聞いてんだよ
確かに お前は 別木先生の撮影の時…
普段 大人しい感じの お前とは 全然違う 表情を見せた
だけど… 結果的にお前は…
私を守ってくれたんだ
…そのことで 僕が仮に 〝変態〟かもって 話を
なんで 今・ハッキリさせる 必要があるの？

それは…
もし 私がお前の目の前で誰かに殺されそうになった時
お前は ちゃんと助けてくれるのか…

今… 私らはそういう状況になる可能性があるだろ？
さっき 話した感じじゃ全員 なんか怪しいし…
かといって真城も水野も 私を守ってくれるとは思えない…
ぶっちゃけ…
私が 今頼れるのはお前くらいなんだよ
…なぁ…
お前さ… 私のことどう思ってる？
…どうって
ふ… 普通かな
普通って… でもじゃあ嫌いじゃないのか？
嫌い…ではないよ

じゃあ もし…
私と 変態の真城が
同時にピンチになったら…
お前は どっちを
助ける？
そんなこと…
やっぱり…
真城のことが
好きなのか？
誰が… あんな
変態なんか…
ぎゅっ
わかんないよ
だったら…

だったら…
試してみる？
ギシッ…
試すって… 何を？
それは…

お前が撮影以外で…
ちゃんと　勃つのかをだよ
声　出すなよ…
私も…我慢するから

…僕は できるのかな…
目の前で本当に大切なものが
危険な目に遭っている時に…
ギッ

カメラを
止めることが…

ハリハリメソラソ
ライトーウィンド
メンチョウラスコ
ハリハリメソラソ
ライトーウィンドー
メンチョウラスコー
ハリ!!

ヒァラスコー‼

町谷… お前も
服 脱げよ
私だけ
全裸なんて
ズルいだろ

DEAD Tube
全部だよ 全部
早くしろって…
ズッ
ズッ

…さぁ… こっち
部屋 暗いけど…

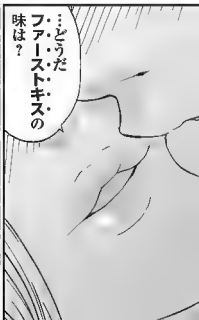
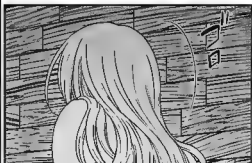
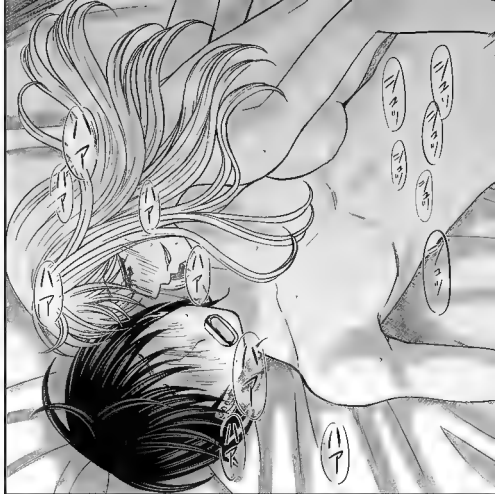
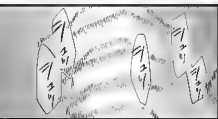
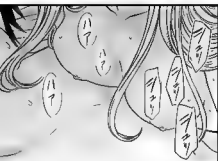
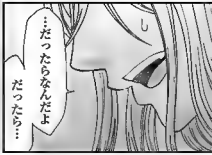
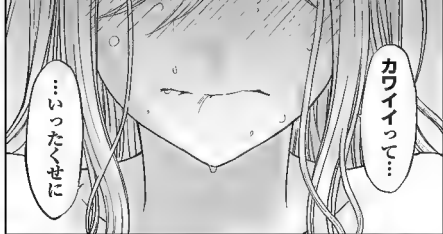
少しは…見えるだろ？
take.017 ▷二人の夜

ど… どうだ?
え… えっと
すごく… か
カワイイです
ヤァ
本当か?
いや… そうだろ
お前には
もったいないくらいの
いい女だろ
…もったいないなら
やめたほうが…
ば… バーカ
そんな冷めること
いうなよ
…なぁ…
キス…しようか
……

ちゅ～
…どうだ
ファーストキスの
味は？
え…
!
お前 まさか
初めてじゃ…ない？
…もしかして
真城と…？
……

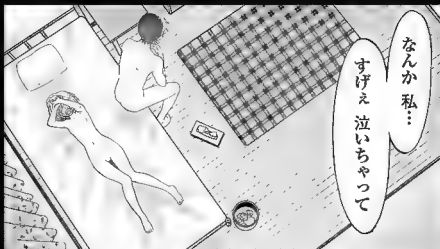
む〜〜〜…
…こっちの初めては…
私が絶対 もらってやる…
ハア
ハアハア
ゴロ

ジュッ
ジュッ
ジュッ
ジュッ
ジュッ
ジュッ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ムァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ

ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ペチャ
ピチャ
ペチャ
シュッ
シュッ
シュッ
シュッ
シュッ
ハア
ハア
ハア
シュッ
シュッ
シュッ
シュッ
シュッ
シュッ
シュッ
シュッ
ハア
ハア
ハア
ハア
…なんで？

なんで勃たないんだよ
…やっぱり お前は
グロいものにしか
反応しない変態野郎
なんだ!
ち… 違うよ!
単に… 私に
魅力がないって…
ことかよ?
…だったらなんだよ
だったら…

カワイイって…
…いったくせに
…それともあれか
私が処女じゃないからか？
私が中古のヤリマンだからか⁉
あ～ぁ
これだから
お前みたいな
童貞はよ…
…くそ
お前が処女厨だって
わかってたら
あんなヤツに処女
やんなきゃよかった

その初めての相手って
誰だったの？
は？
………
姉貴の彼氏…
イケメンの大学生で
たまたま
姉貴が いない日に
家にきちゃって
そのまま 帰すのも
なんだからって…
家で待ってもらって…
暇そうだから
ゲームとか
二人でしてさ
そしたら… なんか
気づいたら 流れで

私… その時
中二だったけど…
クラスの女子も
結構 やってたし
…そいつも
まぁ イケメンだし
いいかって…
初めてした時…
どんな気分だった？
どんなって…
別に普通だよ…
くっ
思ったほど 痛くも
苦しくもなかったし
あっ
…ただ

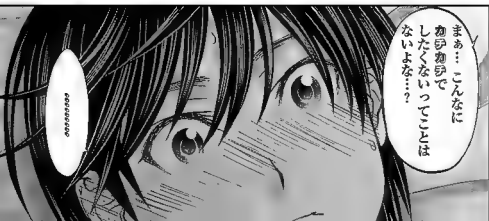
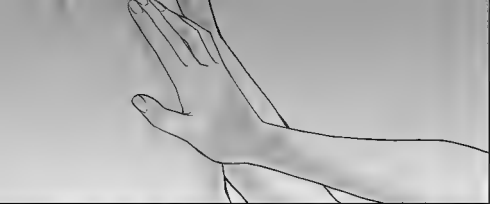
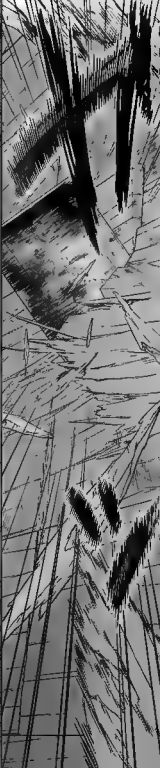
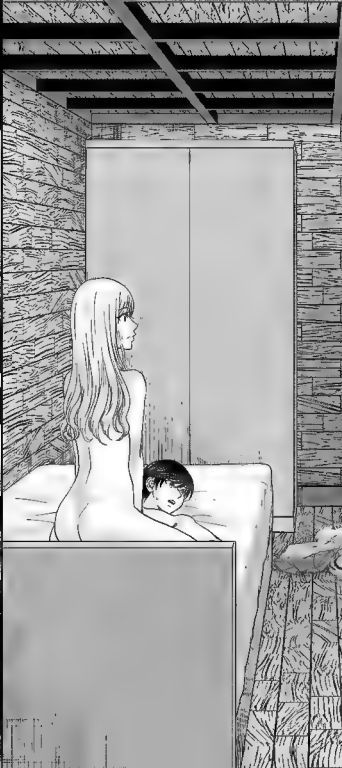
なんか 私…
すげぇ 泣いちゃって
自分でもよくわかんないんだけど…
涙が止まんなくてさ
あ～あ やっぱ処女はメンドイな…
…って
…そしたら
そいつが…

そ… それで 三輪さんは どうしたの？
笑ってやったさ
こんな感じに 全然 平気って顔で
だって 嫌じゃん 私がたかがHで 心を傷つけられたなんて 思われるのが…
本当は ずっと 好きだったなんて 勘違いされたら…

綺麗だ…

その顔… すごく綺麗だよ

なんで… 急に
わからないけど…
…三輪さんが綺麗に見えて…
…どうする…？
まぁ… こんなにカチカチでしたくないってことはないよな…？
………

ヒアラスコー

ザッ
バッ

ギッ
…嘘
町谷 助けて！
もし 私がお前の目の前で
誰かに殺されそうになった時
町谷!!
お前は ちゃんと
助けてくれるのか…

シャッ
初めまして クレイジーラスカルさん
私の大切な町谷君を 襲うなんて いい度胸…

…ってあれ？
なんで…？
なんで!?
なんで!!?

……
ザッ
逃げた!!

……

消えた？
まさか…
逃げただけだろ

おい 真城 なんで
逃がしたんだよ
お前だったら
あんなヤツ！
そんなこと・・・
どうでもいい・・・

それより
なんで 二人とも
裸なの？

ねえ・・・
ちゃんと 説明して・・・

・・・・・・・・

二人でSEXしてたんだよ
は？
何… 意味わかんないこといってるの？
そんなわけないでしょ そんなわけないよね 町谷君？
……

第一　あんたみたいな
ブス相手に　町谷君が
勃起するはずがないでしょ!!
町谷は私で勃起したぜ
もう　カッチカチにさ
私のことを
カワイイって
いってくれたし
綺麗とも
いってくれたよ!!
う…　嘘だよ…

ダッ

嘘だよね!!
町谷君!?

ほ…
本当だよ

聞いたかよ 真城！
こいつは お前が思ってるような ド変態じゃないんだよ!!
だよな 町谷？ お前の口からもいってやれよ 僕は お前とは違うって!!
え… あ… うん
ちょ… ちょっと あんまり 真城先輩を 刺激しないほうが…

なんで…
なんでなの　町谷君
あの時の言葉は嘘だったの!?

あの時の…〝言葉〟…？

真城先輩！

おい 見たかよ あの真城の表情
あいつ あんな顔するんだな

三輪先輩もいい加減にしてください！

なんだよ さっきから お前 いつから そんな 真城の肩を持つようになったんだ！
違います そんなんじゃないですよ

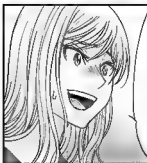
いいですか… 今の状況をよく考えてください
さっき 見た通り 相手は アライグマの仮装をして 人を襲ってくるような 変態なんですよ

そんなの相手にできるのは真城先輩だけじゃないですか
私達に殺し合いなんてできないでしょう?

つまり バラバラになって危険になるのは私達のほうなんです
!

それから 僕達は
真城 舞を捜し回った…
けど
ロッジの中はもちろん
その周辺からも
見つからなかった…

これから
どうするんですか?

真城のことだから
町谷がピンチになったら
出てくるんじゃねぇか

あんなこと
あったんですよ…
こない可能性が
高いんじゃないですか?

………

犯人は誰か
推理してみようよ
やぁ… ごめんよ
ちょっと 盗み聞き
してしまって
手駒さん…
どうやら 真城さんは
いなくなったみたいだね
そっかそっか
?

あの… 推理って
だから いったじゃないですか
素人がヘタな
推理なんてしたら
逆に危ないって

そうだね… 素人がやったら
確かに危険だと思うよ

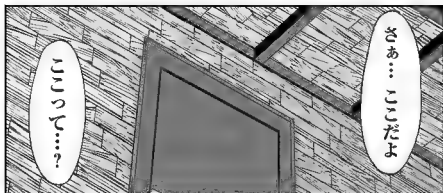
…どういう意味です?

探偵 手駒祐介

実は僕 玄人(プロ)なんだ

た･･･探偵～？
じと～～～
あはは･･･
露骨に疑ってるね
…なんで 今…
こんなタイミングで
話すんです…
そんなこと？
う～ん それは…
まぁ とりあえず…
それは いいじゃない
少なくとも 君達三人は
疑ってないってことだよ

それに
推理するって
いっても
無闇に
やるつもりは
ないよ
地道に可能性を
潰していって…
真犯人にたどり着くんだ
…ってことで
ちょっと いこうか
いくって
どこへ?
だから いったでしょ
可能性を地道に
潰しにいくんだ

さぁ… ここだよ
ここって…？
ここは…最後の参加者
十三人目の部屋だよ

いや…もう一人いるんだけど
すごくシャイな人だから たぶん 今も部屋にこもっていると思うよ
そういえば…
参加者は全部で十三人か
…だけど この部屋は鍵がかかってたような
ああ それなら大丈夫 マスターキーを見つけておいたから

あ～ これは…
露骨に怪しい部屋だね
!
誰かいる
き… 君は

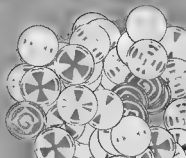
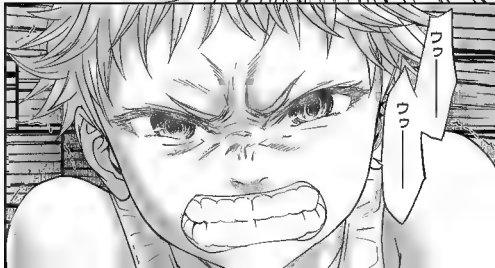
MENU
○録画
W
T

DEAD Tube
え？
この子が〝殺人鬼（クレイジーラスカル）〟の正体？
え？
こんなところにいるってことは…

take.018 ▷殺人鬼は誰?

いや… たぶん それはないんじゃない？

ビッ
ったた!?
ザッッ!!
ウゥ――――
ウゥ――――

なんだ この子…
怒ってるのか？
…いえ… この表情は…
おびえてる…みたいです
おびえてる？
まさか… 僕 そんな 怖い人間に 見えないでしょ？
…あ！

MENU
N
T
録画
この子… ケガしてる？
♪5.1ch
録画
ふぁ…
ふぁ…
かなりつらそうですよ
っていったって…このままじゃヘタに近づけない
♪5.1ch

ちょ… どけよ！
相手は女の子だろ
女同士のほうが
いいに決まってる！
…私は花江
私は あんたの敵じゃないよ
怖くないから…
こっちへおいで
はぁ
はぁ
大丈夫
だから…
……
……

よし　いい子だ
………！
この子
すごい熱だよ

ケガをしてて
熱があるって…
それ ヤバいんじゃ
ないの？
破傷風とか…
！

一人いた…
専門家が

どうしよう
こんな無人島じゃ
治療なんて…
…いや 待って…

…なんですか…
もう それぞれ
自分で身を
守るんでしょう？
うるせぇな!!
さっさと開けないと
ドア ブチ壊すぞ！
え…!?

…誰です？

その子は…

ガチャ

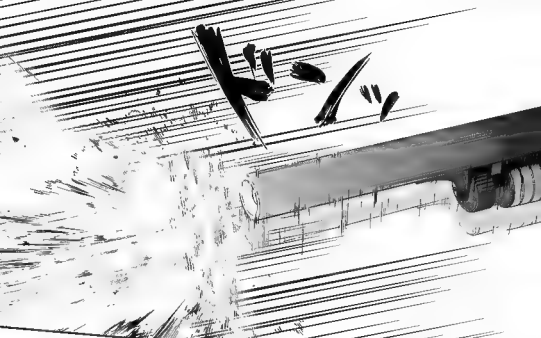
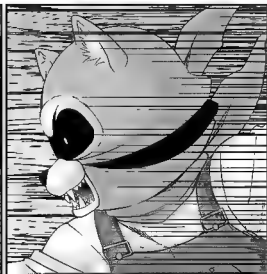
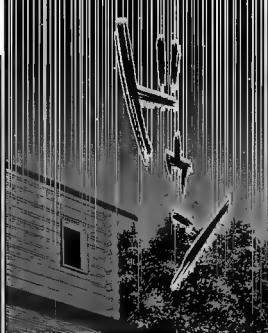
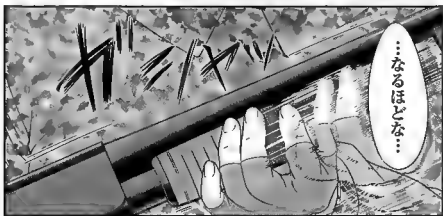
説明は あとでするから 中に入れてくれ

え？

いや ちょっと待ってください

今は入らないでください
…なんで？
…いや… ついさっき やっと 彼女が 落ち着いたんです
…そっか
その子の状態を見れば いいんですよね…？
ハァ
ハァ
下の部屋で見ますから いきましょう

…う〜ん
特にケガはしてないみたいです
そんな…血もついてたし熱があるんだぞ

きゃあああああ!!
二階…誰の声です?
…明理の声なんじゃ!?
大丈夫か 明理!?
な… 中に…
ダッ

録画
こ… これ…
穴という穴を
全部
ふさいでるんだ…
録画
関節も…
録画
下まで… 全部
…すごい
バカ… 撮るなって!!
MENU
W
T

ドタッ
…う
うぁぁぁぁぁぁっ!!
…これもクレイジーラスカルの仕業
ゆら

あ…
明理
ぬっ
危ないっ!!
ま…
マジかよ

ドッ
!?

フヒ…
殺して撮影しても
金になるんだっけか？
ガチャン

ドッ
パァ

ダッ
ちっ
ヤバイ！下にはあの子が!!
ひ…一人にしないでください！
はぁ
はぁ

…フン
…逃げられたか…

くる
……

はあ
はあ
はあ
はあ

…なるほどな…
ガシャッ

おい…
ここにいない連中
出てこい!!
こなけりゃ
俺が殺しにいくぞ!!
いく… 出ていくから
ちょっ… ちょっと
待ってくれ!!

……
上にいたのは…これで全員か？
グスッ
で？

どいつが
クレイジーラスカルだ？
な…
なんでだ！
意味　わかんねぇこと
いってんじゃねぇ!!
黙れ!!
チャ

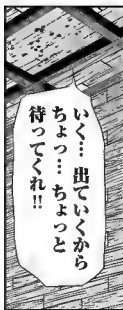
俺は
自分で見たものしか
信じない

クレイジーラスカルが
現れた時
俺が見なかった人間は
全員　黒と見なす

ま…　待ってください
だったら　僕は
僕は違うでしょ⁉
さっき　いましたよ

ダメだ…
俺は見てない
…そんな…
無茶苦茶な…

そういうことなら
もう一人いるでしょ?
この場に　未だに
出てこない人間が…

真城 舞

…真城… あの女か

行方不明？
それは…怪しいな
…そうだな…
お前ら　本当に自分が
クレイジーラスカルじゃ
ないと　いいきれるか？
…もちろん
当たり前だろ…
…お前は　真城が
クレイジーラスカル
だと思うか？
…それはないと
思います
あの時　対面してたから…

そうか…
わかったよ
…だったら

そいつで自分達の身の潔白を証明しろ

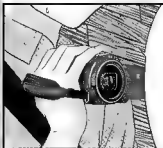
お前… カメラをまだ隠し持ってたのか…

確かに お前らが
クレイジーラスカルじゃない
可能性は高いのかもしれない
俺は あいつが
森の中に逃げていくのを
しっかり 見たからな
ただ… あの状況から
急いで戻ってきて
二階の部屋に入る方法が
絶対にない…とは
いいきれない…
だから… お前達を
ここに いさせるわけには
いかないんだよ

それで…ラスカルを
撮影することで
自分以外の人間が
ラスカルだってことを
証明しろってことね

な…
なんで
僕まで…
僕はラスカルじゃないって
わかってるはずですよね？

バカか… 今 ここに
いない真城 舞が
一番怪しいんだ
その潔白は
一番 親しいお前が
証明するんだよ
ちょうど…
カメラも持ってるんだしな
そ… そんな
正気か!?
外は まだ真っ暗
なんだぞ!!
…あのさ
状況を
よく考えろよ
今… この場で
誰が一番
偉いんだ?

それに俺達は…元々 そのカメラで金を稼ぎにきたんだろ
お前らが殺人鬼じゃないなら ヤツは確実に外にいる
それは ある意味撮影のチャンスだろ
ほら… いけよ
いけよ!!
俺は別に誰がラスカルでもかまわないんだ!
…いこう
今はそうするしかなさそうだ

バターン
フヒッ…
これで完璧だ…
おい…なんで町谷まで外に出したんだよ
真城が怪しいことは理由になってねぇよ！
でも これでいいんだよ…
どさ
タッ
…そうだな あれは ちょっと強引だったかもな…
これで完成したんだ

俺は この騒ぎが
起こる前に
ロッジ周辺に
センサーをとりつけた

だから 今後
誰かが ここに
近づけば…
確実に対処ができる…

つまり 現状…
殺人鬼の可能性がある
ヤツを全員 ここから
追い出すことに成功した

そして 外からここへ
戻ってくるには
センサーを通らずに
入ってくるのは
絶・対・に・不・可・能
その二つの事実を
併せて考えると…

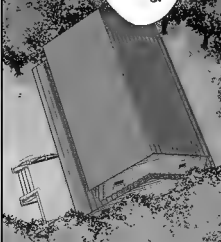
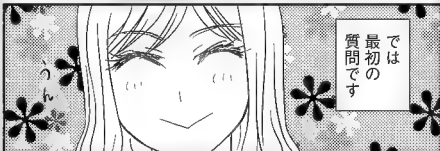
今 ここは…絶対に安全な
〝完璧な城〟になったんだ
そして 俺が…
その城の王様だ

危険な撮影は
男どもにやらせて…

!

城には…

従順な女だけを
残した

さぁ… 男どもが帰ってくるまで…
たっぷり時間がある
れろ
それまで何をして遊ぼうか…
DEAD Tube 第④巻／完

教えて！チャンミワ♥
今回は「三輪ちゃんに対するいろいろな質問に答えてもらおう」コーナーを作りました
お！いいよいいよなんでも聞いて！
人気者はツライわ～
では最初の質問です
うん
スリーサイズ
パアアァス!!
パス!!
パスッ!!

……ちゃんと答えてくださいよ
いえるかバーーカ
キーーッ!!
まともな質問にしろっての!!
では 作中のシーンから質問です
おお～…いいじゃん
インタビューっぽくなってきたじゃん
第17話のあの時ですが…
ぶっちゃけ感じてました?
パスだ
コラあああ

パスばかりじゃコーナーになりませんよ
そっちがエロいことばっか聞いてくるからだろ！
NO!
そーゆーの全スルーでいくからなっ!!
じゃあ エロくなければ答えてくれるんですね？
あぁ 答えてやるさ
「イエス」か「ノー」かで答えてください
おー いいとも！
町谷のことを男として見ていますか？
はっ？ なっ…… バッ………
い…ッ
「ノー」だ！「ノー」だ バーカ!!
「教えてチャンミワ♡」のコーナーでした！

あとがき
単行本4巻を読んで
いただき
ありがとうございます！
孤島編、楽しんで
いただけてますか？
殺人鬼ラスカルの影に
怯えつつも
今回はあの三輪ちゃんに
出番がいっぱいあって
個人的には
嬉しかったです！
この先、どんどんと
人が死んで
いくのですが
その死に様が多彩で
毎回ネームを
読むたびに
山口先生の凄さを感じて
震えます…！
ではまた5巻で、
一緒に震えて下さい！
2016.3. 北河トウタ

ラスカルとオッパイ
前巻に引き続き〝孤島編〟を
お送りしましたが
そこに登場する『クレイジーラスカル』
もちろんその設定やデザインは
オリジナルです…が ただ
そのネーミングに関しては
僕が個人的にとても尊敬
している、とある〝プロ〟の方の
アダ名？からいただきました
ご本人は当然こんなに
ブッ壊れていませんのでご注意を
あと…なんでまた今回のイラストも
水野かと言うと—
単にオッパイを描きたかった
だけです!!
micoto

DEAD Tube 4
～デッドチューブ～

2016年5月1日　初版発行

著　者　山口（やまぐち）ミコト・原作
北河（キタカワ）トウタ・作画

発行者　秋田貞美

発行所　株式会社 秋田書店
〒102-8101　東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎編集(03)3265-1326　販売(03)3264-7248
製作(03)3265-7373
振替口座　00130-0-99353

印刷所　大日本印刷株式会社
Printed in Japan

ISBN978-4-253-23714-7

デジタル版　2016年発行
製作所　デジタルカタパルト株式会社
http://www.digital-catapult.com